

Anej Sam

Samouki Anej Sam je bil rojen kot Spaso Čanković v odročni bosanski vasici. Že za nemirni, raziskovalni duh dijaka so postali gimnazija v Sanskem mostu in življenjska pravila okrožja preozki - brez dokončane šole se je podal v svet. Preživljal se je z opravljanjem različnih fizičnih del v kmetijskih zadrugah in na gradbiščih, po odsluženi vojski je delo opravljal v Tovarni viskoze v Banja Luki in nato pisarniško delo v podjetju Trgopromet. Na njegovo življenjsko pot je zelo vplival Krležov roman *Na robu pameti*. Da bi se lahko posvetil neformalni izobrazbi – branju, je sprejel službo nočnega čuvaja na zagrebškem pokopališču Mirogoj in se posvetil branju svetovne in jugoslovanske klasike in filozofije. V petnajstih letih prebivanja v Zagrebu se je v zagrebškem *Vjesniku* in *Oku* (ter drugih časopisih) začel odzivati in obračunavati z vsemi oblikami razčlovečenja.

Leta 1986 se je preselil v Slovenijo in v petih letih postal najplodovitnejši publicist. V Ljubljani je ustanovil nevladno organizacijo Jasa in si omislil knjižno zbirko *Onežimo svet*, od leta 2008 pa vodi tudi ljubljansko-zagrebško nevladno organizacijo Plamenica. Leta 1990 je spremenil ime v antično ime Anej in samosvoj priimek Sam. Kot Spaso Čanković je objavil številne knjige: *Govor odjeće (Govorica obleke; Zagreb, 1986)* in *Ljudje govore o modi (Ljudje govorijo o modi; Murska Sobota, 1987)*; za otroke in odrasle je kot Anej Sam napisal *Ljepotice i zvijeri (Lepotice in zveri; Pula, 1990)*, *Izpraševanje duš (Ljubljana, 1994)*, *Balade zavrženih (Ljubljana, 1995)*, *Oblačenje (Ljubljana, 2000)*, *Tudi otroci se oblačijo (Ljubljana, 2001)*; *Maček maček (Ljubljana, 2003)*; *Milena (Ljubljana, 2003)*; *Oblačenje in moda (dopolnjena izdaja knjige Oblačenje, Ljubljana, 2006)*, *Zgodba o knjigi (Ljubljana, 2006)*, *Kam greš, Evropa (Ljubljana, 2008)*; *Kamo sutra (Kaj bo z nami, Ljubljana-Zagreb, 2010)* in *Otroci in moda (dopolnjena izdaja knjige Tudi otroci se oblačijo, Ljubljana, 2011)*. Je soavtor več knjig zbirke *Onežimo svet: Sijaj drugačnosti (1999)*, *Žuborenje Slovenije (2004)*, *Kresnica na dlani (2006)*, *Sonce v brlogu (2008)* in *Zemlja ima srce (2009)*.